

सिपाही ने सर्विस राइफल से खुद को मारी गोली

बुलंदशहर, 16 जुलाई (एजेंसियां)। बुलंदशहर के औरंगाबाद कस्बे में गुरुवार तड़के करीब 3 बजे सिपाही ने खुद की सर्विस राइफल से गोली मारकर आत्महत्या कर ली। साथी सिपाही ने उसे समझाने की कोशिश की, लेकिन उसने उसे भी गोली मारने की धमकी दी। फिर हवाई फायरिंग की। साथी सिपाही के जाने के बाद गर्दन से राइफल सटाकर गोली चला दी। साथी के मुताबिक, सिपाही पिछले कई दिनों से पारिवारिक कलह के चलते तनाव में था। उसने भागकर चौकी इंजाचं को जानकारी दी। पुलिस टीम और एसएसपी मौके पर पहुंचे। मामला लखावटी पुलिस चौकी क्षेत्र का है। सिपाही की यहीं पर ड्यूटी थी। पुलिस और फोरेंसिक टीम ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमॉर्टम के लिए भेज दिया। मामले की जांच शुरू कर दी है। लखावटी पर तैनात सिपाही सुधीर ठाकुर (25) पुत्र जगवीर ने 3 महीने पहले ही औरंगाबाद में ड्यूटी जॉइन की थी। लखावटी चौकी पर उनकी तैनाती थी। वह मूल रूप से आगरा जिले के इरादतनगर क्षेत्र के ग्राम संगेचा का रहने वाला था।

खेल के मैदान में राजा भैया का जलवा

यूपी स्टेट शूटिंग चैंपियनशिप में जीता मेडल



प्रतापगढ़, 16 जुलाई (एजेंसियां)। उत्तर प्रदेश के प्रतापगढ़ जिले से इस वक़्त एक बड़ी ख़बर सामने आई है। यहां के कुंडा के विधायक और जनसत्ता दल लोकतांत्रिक के राष्ट्रीय अध्यक्ष

लखनऊ, 16 जुलाई (एजेंसियां)। आतंकी फंडिंग और अवैध घुसपैठ नेटवर्क से जुड़े एक मामले में प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) लखनऊ ज़ोनल ऑफिस ने बड़ी कार्रवाई की है। ईडी ने मनी लॉन्ड्रिंग रोकथाम अधिनियम (पीएमएलए), 2002 के तहत गुरुवार (16 जुलाई) को चार राज्यों में करीब 13 अलग-अलग ठिकानों पर छापेमारी अभियान चलाया। यह कार्रवाई रोहिंग्या और बांग्लादेशी घुसपैठियों के अवैध नेटवर्क से जुड़े मनी लॉन्ड्रिंग मामले में चल रही है। ईडी ने उत्तर प्रदेश, दिल्ली, हरियाणा और पश्चिम बंगाल में लगभग 13 परिसरों पर छापेमारी की। छापेमारी ईडी के लखनऊ ज़ोनल कार्यालय की ओर से उत्तर प्रदेश एटीएस की एफआईआर के आधार पर शुरू की गई मनी लॉन्ड्रिंग जांच का हिस्सा है। अधिकारियों ने बताया कि ईडी का यह धनशोधन मामला 2024 में उत्तर प्रदेश आतंकवाद रोधी दस्ते (यूपी- एटीएस) की



उस एफआईआर आधारित है, जिसमें एक ऐसे संगठित गिरोह का जिक्र है जो कथित तौर पर रोहिंग्या और बांग्लादेशी नागरिकों की भारत में घुसपैठ कराने, उनके लिए जाली भारतीय पहचान दस्तावेज़ बनवाने और देश के अलग-अलग हिस्सों में उन्हें बसाने में मदद कर रहे हैं। राज्य पुलिस के साथ समन्वय में ईडी के लखनऊ ऑफिस की टीम द्वारा तलाशी लिए गए स्थानों में नई दिल्ली में

पंचायतें अब टैक्स लगा कर वसूल सकती हैं



पटना, 16 जुलाई (एजेंसियां)। बिहार कैबिनेट ने ग्राम पंचायतों को टैक्स लगाने और वसूलने की मंजूरी दे दी है, ताकि वे अपने वित्तीय संसाधन विकसित कर सकें और राज्य सरकार पर अपनी निर्भरता कम कर सकें। कैबिनेट सचिवालय विभाग के अतिरिक्त मुख्य सचिव अरविंद कुमार चौधरी ने बताया कि मुख्यमंत्री सम्राट चौधरी की अध्यक्षता में हुई कैबिनेट बैठक में ग्राम पंचायत टैक्स, दरें और शुल्क नियम, 2026 के मसौदे को मंजूरी दी गई। गौरतलब है कि बिहार पंचायत राज

अधिनियम, 2006 के प्रावधानों के तहत अभी तक कोई नियम नहीं बनाए गए थे। इसलिए, उन टैक्स और शुल्कों की पहचान करना ज़रूरी हो गया था जिन्हें पंचायतें लगा सकती हैं, उनकी अधिकतम सीमा तय करना, और उन्हें लगाने, दरों को निर्धारित करने और वसूली की प्रक्रिया तय करना ज़रूरी था, ताकि पंचायतें इन टैक्स और शुल्कों को प्रभावी ढंग से वसूल सकें। आज की कैबिनेट बैठक में लिए गए 30 फैसलों में से यह एक था। नियमों के मसौदे के अनुसार, ग्राम पंचायतें अब अपने क्षेत्र में मौजूद संपत्तियों (होलिडिंग) के कब्जेदारों पर होलिडिंग टैक्स लगा सकती हैं; साथ ही पंचायत क्षेत्र में चल रहे व्यवसायों, व्यापारों, विज्ञापनों, होर्डिंस और उद्योगों पर शुल्क और पंचायत द्वारा दी जाने वाली सेवाओं के लिए यूज़र चार्ज भी लगा सकती हैं।

राम मंदिर चढ़ावा चोरी

रिमांड में पूछताछ के बाद फिर जेल भेजे गए आरोपी, नकदी और तकनीकी साक्ष्य बरामद

अयोध्या, 16 जुलाई (एजेंसियां)। अयोध्या में राम मंदिर चढ़ावा चोरी के आरोपी रमाशंकर मिश्रा और गणना प्रभागी रहे सुभाष श्रीवास्तव को कस्टडी रिमांड के बाद बुधवार की देर रात लगभग 10 बजे वापस जिला जेल में भेज दिया गया। कस्टडी रिमांड के दौरान पुलिस ने आरोपी रमाशंकर मिश्रा के पास से नकदी और उसके घर के आस-पास से सीसीटीवी फुटेज व डीवीआर बरामद किए हैं। दोनों आरोपियों से दिनभर कई चरणों में पूछताछ हुई। इस दौरान चढ़ावा चोरी की घटना के बारे में उनसे अलग-अलग तरह के सवाल किए गए। वहीं आरोपी सुभाष श्रीवास्तव को राम मंदिर ले जाया गया, जहां से गणना की प्रक्रिया दोहराई गई। ड्यूटी रजिस्टर देखे गए। लोगों की जिम्मेदारियों की जानकारी ली गई। अब दो अन्य आरोपी रामशंकर यादव टिन्सू और मनीष यादव की कस्टडी रिमांड की तैयारी शुरू हो गई है।

'चंपत राय के इस्तीफे को लेकर संशय बरकरार

चढ़ावा चोरी मामले को लेकर बोले शंकराचार्य अविमुक्तेश्वरानंद



स्वामी अविमुक्तेश्वरानंद ने सवाल उठाए कि जब रिपोर्ट सार्वजनिक हो जा रही है तो चंपत राय का इस्तीफा क्यों नहीं सार्वजनिक किया गया? आखिरकार इसके पीछे क्या रहस्य है? उनकी बचाया इसलिए जा रहा है। वह उनका खास आदमी होता है उनके लिए जो चाहे वो करता है। जिन्होंने उनको बैठाया था उनके

लिए चंपत राय बहुत उपयोगी हैं। इसलिए उनको बचा रहे हैं ताकि वह उनका लाभ लेते रहें। चंपत राय को प्रधानमंत्री जी बचा रहे हैं। प्रधानमंत्री ने ही उनको नियुक्त किया था। बाबा बागेश्वर के राम मंदिर चंदा चोरी पर पच्ची न निकलने के सवाल पर स्वामी अविमुक्तेश्वरानंद ने कहा कि बाबा बागेश्वर

बसाने का काम कर रहा था।

ईडी की जांच में एक बड़े वित्तीय नेटवर्क के संकेत मिले हैं। जांच एजेंसी को आशंका है कि कुछ चैरिटेबल ट्रस्ट और संस्थाओं के माध्यम से बड़ी मात्रा में विदेशी फंड हासिल किया गया और फिर उसे कई बैंक खातों, म्यूल अकाउंट्स और लेयरिंग ट्रंजैक्शन के जरिए अलग-अलग जगहों पर भेजा गया। जांच में कैश निकासी और छोटी-छोटी रकम अलग-अलग लोगों तक भेजने के भी सुराग मिले हैं।

ईडी अब इस पूरे नेटवर्क की वित्तीय गतिविधियों, फंड के स्रोत और उससे जुड़े लोगों की भूमिका की जांच कर रही है। अधिकारियों का कहना है कि तलाशी अभियान के दौरान मिले दस्तावेजों और डिजिटल साक्ष्यों के आधार पर आगे की कार्रवाई की जाएगी। इस मामले में ईडी की जांच अभी जारी है और आने वाले समय में और खुलासे होने की संभावना जताई जा रही है।

प्रेमी के लिए ले ली सुहाग की जान



पटना, 16 जुलाई (एजेंसियां)। प्रेमी के लिए पति की हत्या इन दिनों आम बात हो गई है। देश भर के अलग-अलग इलाकों से ऐसी खबरें लगातार आ रही हैं। कभी सोनम रघुवंशी तो कभी सिया कांड ने देश के लोगों को हैरान किया। अब कुछ ऐसा ही मामला बिहार से भी सामने आया है। 11 जून को जनसाधारण एक्सप्रेस में हुई विद्युतकर्म की हत्या मामले में कटिहार रेल पुलिस ने खुलासा कर दिया। 11 जून को मानसी रेल थाना क्षेत्र के बदलाघाट के समीप ट्रेन में गोली मारकर हत्या कर दी थी। घटना के बाद बरोनी रेल अनुमंडल पदाधिकारी के नेतृत्व में एसआईटी का गठन हुआ। जांच के बाद अब जाकर इस मामले को खुलासा हुआ है।

होटलों में पुलिस की बड़ी छापेमारी

3 राज्यों की महिलाएं समेत कई लोग हिरासत में

दानापुर, 16 जुलाई (एजेंसियां)। नगर पुलिस अधीक्षक (पश्चिमी) के निर्देश पर एसडीपीओ 1 अजीत कुमार के नेतृत्व में दानापुर और रूपसपुर थाना क्षेत्र के होटलों में विशेष छापेमारी अभियान चलाया गया। इस दौरान दानापुर क्षेत्र के एक होटल से एक युवक और दो युवतियों से पूछताछ की। रूपसपुर के एक होटल से पुलिस ने तीन महिलाओं और एक व्यक्ति को थाने लाया, जहां सभी से पूछताछ की जा रही है। रूपसपुर से लायी गईं तीनों युवतियां दूसरे राज्य की रहने वाली बताई जा रही हैं। दानापुर और रूपसपुर थाना क्षेत्र के कई होटलों में छापेमारी की गई। छापेमारी की सूचना मिलते ही होटल संचालकों में हड़कंप मच गया। दानापुर के एडिसन होटल, आई

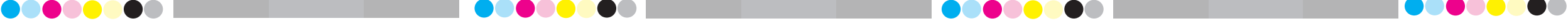
कान होटल और डीम विला समेत लगभग आधा दर्जन होटलों में कार्रवाई की गई। रूपसपुर के बुद्ध रेसीडेंसी से छत्तीसगढ़, पश्चिम बंगाल और यूपी की तीन महिलाएं तथा आरा के एक व्यक्ति को हिरासत में लिया गया। दानापुर में सात युवकों को पकड़ा गया और दो युवतियों को मुक्त कराया गया। इनमें से एक युवक मुम्बई से अपनी महिला मित्र से मिलने आया था। सभी पकड़े गए लोग बालिंग हैं और उनसे पूछताछ जारी है। एक युवती ने बताया कि वह टाइम पास के लिए आई थी। पुलिस ने बताया कि हिरासत में लिए गए सभी लोग बालिंग हैं और उनकी छानबीन की जा रही है। एसडीपीओ अजीत कुमार ने कहा कि वरीय अधिकारियों के निर्देश पर होटल में छापेमारी की गई है।

यूपी चुनाव से पहले मायावती की राह चले चिराग पासवान! दोहरा दी बसपा चीफ की सालों पुरानी मांग



पटना, 16 जुलाई (एजेंसियां)। लोक जनशक्ति पार्टी (रामविलास) ने अपनी प्रदेश कार्यकारिणी की बैठक में पार्टी के संस्थापक रामविलास पासवान और बहुजन समाज पार्टी (बसपा) के संस्थापक कांशीराम को देश का सर्वोच्च नागरिक सम्मान 'भारत रत्न' देने की मांग को लेकर प्रस्ताव रखा। केंद्रीय मंत्री एवं लोक जनशक्ति पार्टी (रामविलास) के राष्ट्रीय अध्यक्ष चिराग पासवान ने बैठक के बाद संवाददाताओं से कहा कि पार्टी ने रामविलास पासवान और कांशीराम को 'भारत रत्न' प्रदान किए जाने की मांग वाला प्रस्ताव पारित किया है। उन्होंने बताया कि इस प्रस्ताव को औपचारिक रूप से केंद्र सरकार के पास भेजा जाएगा। चिराग पासवान ने कहा, हमने लगभग 14 प्रस्ताव पारित किए हैं।

इनमें सबसे महत्वपूर्ण प्रस्ताव हमारे नेता और पार्टी के संस्थापक रामविलास पासवान को ‘भारत रत्न’ दिए जाने का है। हमने यह भी मांग की है कि समाज के वरिष्ठ वर्गों के उत्थान में उनके योगदान को देखते हुए कांशीराम को भी 'भारत रत्न' प्रदान किया जाए।' बैठक में वर्ष 2027 के उत्तर प्रदेश विधानसभा चुनाव की रणनीति और राज्य में संगठन के विस्तार पर भी चर्चा की गई। उत्तर प्रदेश विधानसभा चुनाव भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के साथ गठबंधन में लड़ने की संभावनाओं के संबंध में पूछे गए सवाल पर पासवान ने कहा कि अभी गठबंधन के स्वरूप या सीट के बंटवारे पर चर्चा करना जल्दबाजी होगी।





न कड़कती बिजली, न भाँकते
कुत्ते, न गरजते हैं बादल...

आखिर क्या है बद्रीनाथ मंदिर में शांति का रहस्य



बद्रीनाथ मंदिर का रहस्यमयी सन्नाटा

उत्तराखण्ड की हिमालय की गोद में बसे ब्रदीनाथ धाम का हिंदू धर्म के सबसे पवित्र तीर्थों में गिना जाता है। चारधाम यात्रा का यह प्रमुख पड़ाव हर साल लाखों श्रद्धालुओं की आस्था का केंद्र बनता है। ब्रदीनाथ धाम को लेकर कई ऐसी मान्यताएं प्रचलित हैं, जो इसे और भी खास बनाती हैं। इन्हीं में से एक मान्यता यह भी है कि मंदिर परिसर के आपसपास न तो बिजली कड़कती है, न कुत्तों के भौंकने की आवाज सुनाई देती है और न ही तेज आवाज से बादल गरजते हैं। हालांकि इन मान्यताओं का कोई वैज्ञानिक सबूत तो नहीं है, लेकिन सदियों से स्थानीय लोग और श्रद्धालु इन्हें भगवान ब्रदी विशाल की कृपा से जोड़कर देखते हैं।

क्या है ब्रद्रीनाथ मंदिर की शांति का रहस्य ? भगवानों के अनुसार, ब्रद्रीनाथ धाम में भागवत विष्णु नर-नारायण रूप में एकाम होकर तपस्या कर रहे हैं । भगवान की इस साधना में कोई बाधा न आए, इसलिए प्रकृति खुद उनके ध्यान में संलग्न करती है, यही कारण है कि कहा जाता है कि मंदिर परिसर के आसपास बिजली नहीं कड़कती, कुत्ते भौंकते नहीं हैं और बादलों की तेज गर्जना भी बहुत कम सुनाई देती है । श्रद्धालु इसे भागवत विष्णु की दिव्य उपस्थिति और धाम की आध्यात्मिक शक्ति का प्रभाव मानते हैं ।

ब्रद्रीनाथ धाम से जुड़ी अन्य विशेष बातें ब्रद्रीनाथ मंदिर के सामने बहने वाली

अलकनंदा नदी और पास स्थित तप कुंड का भी विशेष धार्मिक महत्व है। श्रद्धालु मंदिर में दर्शन से पहले तप कुंड में स्नान करते हैं। माना जाता है कि इससे शरीर और मन दोनों पवित्र होते हैं। मंदिर के पास नारद कुंड, ब्रह्म कपाल, चरण पादुका, भीम पुल और माना गांव जैसे कई धार्मिक स्थल भी हैं, जहां बड़ी संख्या में श्रद्धालु दर्शन के लिए पहुंचते हैं।

चाराधाम यात्रा में बद्रीनाथ धाम का महत्व उत्तराखंड के चाराधाम में मयूनोजी, गंगोत्री, केदारनाथ और बद्रीनाथ शामिल हैं। इनमें बद्रीनाथ धाम भागना विष्णु को समर्पित है और इसे चाराधाम यात्रा का अंतिम पड़ाव माना जाता है। मान्यता है कि चारों धामों

समय माता लक्ष्मी ने बदरी यानी बेर के वृक्ष का रूप धारण कर उन्हें धूप और बर्फ से बचाया । इसी कारण भगवान को बद्रीनारायण और इस स्थान को बद्रीनाथ कहा गया ।

बद्रीनाथ धाम का इतिहास

मान्यता है कि आदि शंकराचार्य ने आठवीं शताब्दी में इस मंदिर की पुनर्स्थापना की थी। इसके बाद से यह धाम वैष्णव परंपरा का प्रमुख तीर्थ बन गया। हर साल अप्रैल या मई में मंदिर के कपाट खुलते हैं और दीपावली के बाद शीतकाल के लिए बंद कर दिए जाते हैं। सर्दियों में भगवान ब्रह्मनाथ की पूजा जोशीमठ स्थित नरसिंह मंदिर में की जाती है।

जगन्नाथ रथ यात्रा का शुभारंभ हो चुका है और श्री मंदिर से निकलने वाली रथ यात्रा गुंडिचा में दर्शित जाती है और फिर फर्रुखाबाद श्री मंदिर आती है। भगवान जगन्नाथ जी बड़े भाई बलभद्र और छोटी बहन सुभद्रा के साथ अपनी मौसी के घर गुंडिचा मंदिर जपते हैं। वहाँ वे कुछ दिन विश्राम करते हैं, फिर वहाँ से वापस आते हैं। भगवान का नगर प्रणाम हर साल होता है। भगवान जगन्नाथ की मौसी कौन हैं? इसके बारे में 2 कथाएँ हैं।

भगवान जगन्नाथ ने रानी वचन
गुंडिचा को बनाया अपनी मौसी भगवा
ओडिशा के तत्कालीन राजा होकर
इंद्रद्युम्न ने श्रीमंदिर का निर्माण तो मंदिर
करा लिया था, लेकिन उसमें रहते हैं
मूर्तियों की प्राण प्रतिष्ठा के लिए मैं ही

कोई योग्य पुरोहित नहीं मिल रहा था। तब एक दिन नारद जी ने राजा को बताया कि ब्रह्मा जी ही इस मंदिर में प्राण प्रतिष्ठा करा सकते हैं। राजा ब्रह्म लोक जाने को तैयार हो गए, लेकिन नारद जी ने कहा कि वहां से वापस आने पर पुरी में हैं, जि जाता की मं पुराण बार

ने पूरे विधि विधान से
के गर्भगृह में भगवान
वलभद्र और सुभद्रा जी
की प्राण प्रतिष्ठा करायी
प्रसन्न होकर भगवान
ने राजा को वरदान दिए
गो गुंडिका से कहा कि
के समान हमारी प्रतीक्षा

एक अन्य कथा है कि बार लक्ष्मी जी का नाराज होकर गढ़ाई गई। तब श्रीमद्देवचर्य की स्थापित में भावबलबलबल जी की शिक्षा मांगनी पड़ी।

ते हैं । वहां वे 7 दिन वहीं उनकी छोटी
पूरे साल में इन 7 दिनों मौसी देवी अर्धशय्या
मंदिर में पूजा होती है । गईं । वहां पर

मैं है मौसी मां मंदिर
 देवी अर्धशोषणी का मंदिर
 को अर्धासिनी भी कहा
 ये भी भगवान जगन्नाथ
 कहलाती हैं । स्कंद
 कथा के अनुसार, एक
 में समुद्र का जल स्तर

या, जिससे बाद
मंदिर पर खतरा
देवी अर्धासिनी
धे पानी को पी
न्नाथ जी के श्री
कट टल गया
ये पुरी की

क अनुसार, एक
कैसी वजह से
ने मायके चली
र में अन्न और
हो गई । ऐसी
जगन्नाथ और
भोजन के लिए
।

हनु सुभद्रा अपनी
 णी के घर चली
 ओ अर्धशोषणी ने
 ख्याल रखा और
 देखरेख की । रथ
 जान जगन्नाथ का
 णी के मंदिर के
 वहां पर मौसी
 पोड़ा पीठा का

शिव मंदिरों में होती हैं नवग्रह की मूर्तियां, लेकिन वैष्णव में क्यों नहीं?



नवग्रह की मूर्तियां वैष्णव मंदिरों में क्यों नहीं?

सनातन धर्म में नवग्रहों का विशेष महत्व है। ज्योतिष शास्त्र के अनुसार, सूर्य, चंद्रमा, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, शनि, राहु और केतु नौ ग्रह होते हैं, जोकि व्यक्ति के जीवन के अनेक पहलुओं को प्रभावित करते हैं, जैसे सुख-दुःख, स्वास्थ्य, नौकरी, विवाह और आर्थिक स्थिति। यही कारण है किसी भी अनुष्ठान में नवग्रहों की पूजा जरूरी होती है। हालाँकि, एक बात अनेक लोगों को संदेह में डालती है कि शनि मंदिरों में नवग्रह की मूर्तियाँ होती हैं, लेकिन वैष्णव मंदिरों में नवग्रहों की मूर्तियाँ क्यों नहीं होती हैं? वैष्णव मंदिरों में नवग्रह मूर्तियाँ क्यों नहीं? आध्यात्मिक विद्वानों के अनुसार, इसका मूल भगवान् कृष्ण की भगवद् गीता में दी गई शिक्षाओं में निहित है। भगवद् गीता में

भगवान कृष्ण अपनी सार्वभौमिक महिमा का वर्णन करते हुए कहते हैं, “ग्रहों में मैं सूर्य हूँ ।” इसका अर्थ है कि भगवान विष्णु की अवधारणा परम आत्मा का वह रूप है जो सभी ग्रहों का स्रोत है । चूंकि नवग्रहों को शक्ति प्रदान करने वाला रूप भगवान विष्णु का ही है इसलिए यह परंपरा है कि उनके मंदिर में नवग्रहों की अलग से स्थापना करने की आवश्यकता नहीं है ।

इसी कारण प्राचीन काल में निर्मित कई वैष्णव मंदिरों में नवग्रह की मूर्तियां नहीं मिलती हैं। वहां मुख्य रूप से भगवान विष्णु या उनके अवतारों की ही प्राथमिकता दी जाती थी। भक्तों का मानना था कि भगवान विष्णु के दर्शन करना नवग्रहों की पूजा के समान है। केवल शिव मंदिरों में होती है नवग्रह की मूर्तियां

शिव मंदिरों में स्थिति कुछ अलग है। शिव को नवग्रहों का स्वामी और ग्रहों के दोषों को शांत करने वाला देवता भी माना जाता है इसलिए कई शिव मंदिरों में नवग्रह स्थापित करने और ग्रहों की शांति के लिए विशेष पूजा-अर्चना करने की प्रथा भक्तों द्वारा व्यापक रूप से प्रचलित है।

एक समय था जब मंदिर में केवल एक ही मुख्य देवता की पूजा होती थी । वैष्णव मंदिर में विष्णु की पूजा की जाती थी और शिव मंदिर में शिव की । आजकल भक्तों की सुविधा के लिए एक ही मंदिर परिसर में गणपति, सुब्रह्मण्य स्वामी, नवग्रह की मूर्तियां स्थापित की जाती हैं इसलिए यह स्वाभाविक है कि आज कुछ वैष्णव मंदिरों में नवग्रह की मूर्तियां देखने को मिल सकती हैं ।

नवग्रहों पूजा की आध्यात्मिक अवधारणा
नवग्रहों की पूजा के पीछे एक और
आध्यात्मिक अवधारणा भी बहुत रोचक
है। 'ग्रह' का अर्थ है जो हमारे जीवन को
प्रभावित करता है। धर्माचार्यों का मानना है
कि ग्रहों की पूजा से न केवल ग्रहों के दोष
दूर होते हैं, बल्कि मन में संयम, धैर्य और
अनुशासन का विकास भी होता है। ऐसा
माना जाता है कि यह पूजा जीवन में आने
वाली कठिनाइयों का सहस्रपूर्वक सामना
करने की शक्ति प्रदान करने की है।

कैसे छत्रपति शिवाजी ने दुश्मन के चक्रव्यूह को न्याय से तोड़ा

एक बार शिवाजी अपने शयनकक्ष में सोए हुए थे, तभी एक बालक पहरेदारों से बचता हुआ हाथ में तलवार लिए उनके कक्ष में आ पहुँचा। वह शिवाजी पर हमला करने ही वाला था कि उससे सेनापति तानाजी ने उसे देख लिया। इससे पूर्व कि वह बालक कुछ कर पाता, उसे बंदी बना लिया गया। तभी शिवाजी की भी नींद खुल गई। उन्होंने जब बालक के हाथ में तलवार देखी तो उससे पूछा, "बालक, तुम इस तरह तलवार लेकर मेरे कक्ष में क्यों आए? क्या तुम हमें मारना चाहते थे? बालक ने डरते-डरते सिर हिलाया। तब शिवाजी ने उससे पूछा, "अबिर तुम मेरे मारना क्यों चाहते थे?" तब बालक ने कहा, "महाराज, मेरे पिता आपकी सेना में एक सैनिक थे। वह युद्ध में मारे गए। मेरी माँ काफी दिनों से बीमार चल रही है। मैं किसी काम की तलाश में निकला था कि आपके एक शत्रु ने कहा, 'तू शिवाजी को मार दे, तो मैं तुझे बहुत-सा धन दूँगा।' मैं उसी कारण यह पाता होते हुए भी कि पकड़े जाने पर मृत्युदंड मिलेगा, आपको मारने चला आया। उसकी बात सुनकर तानाजी ने कहा, 'तू'रो हाथ पकड़ा गया है और अब तुझे अपनी जान देनी होगी। बालक बोला 'मैं नहीं मरूँ बल्कि मैं अपने उस प्रणाम कर कल सुबह वापस आ जाऊँगा।' क्रुपया अभी मुझे जाने दें। शिवाजी सभी बातें देख-सुन रहे थे। उन्होंने उदरता दिखाते हुए कहा, "बालक, तुम जाओ। तलवार आ जाना।" अंग्रेज दिन बालक दरबार में आया और आत्मसमर्पण कर दिया। शिवाजी ने भरी सभा में कहा, "यह सत्यनिष्ठ बालक हमारे वीर सैनिक का बेटा है। भूल हमसे हुई है। हमने उसके परिवार का ध्यान नहीं रखा। हम इसे क्षमा कर आजीवन भरण-पोषण की व्यवस्था करते हैं। इस घटना के बाद शिवाजी ने अपने सैनिकों के जीवनकाल व मृत्यु के बाद उनके परिवार के उचित भरण-पोषण की योजना बनाई।

दुखी संत को गुरु की सीख, खुद पर भरोसा करना सीखें, अपनी क्षमता पर विश्वास होगा।

कहते हैं कि इंसान के सुख या दुख उसकी परिस्थितियों से कम और उसके नज़रिए से ज्यादा तय होते हैं। यह बात एक लोक कथा से समझ सकते हैं।

पुराने समय में एक आश्रम में दो संत एक साथ एक आश्रम में रहते थे। दोनों का जीवन एक समान ही था। दोनों सुबह ब्रह्ममुहूर्त में उठते, पूजा-पाठ करते, साधना करते और ज़रूरतमंद लोगों की सहायता करते थे। आश्रम में दूर-दूर से लोग अपनी परेशानियाँ लेकर आते और दोनों संत उन्हें अपनी बुद्धि से उचित मार्गदर्शन देते। दोनों की सलाह इतनी प्रभाव्य होती थी कि लोगों की समस्याएँ काफी हद तक दूर हो जाती थीं।

दोनों संतों के स्वभाव में एक बड़ा अंतर था। पहले संत का नाम था सुखी। वह हर परिस्थिति में प्रसन्न रहता था। जोड़े कठिन समय हो या सफलता का अवसर, उसके चेहरे पर हमेशा संतोष और आत्मविश्वास झलकता था। वहीं दूसरे संत का नाम था दुखी। वह हर छोटी-बड़ी बात को लेकर चिंतित रहता, परिणामों को लेकर परेशान रहता और हमेशा किसी न किसी कमी का अनुभव करता था। गांव के लोग ने दोनों संतों के अलग-अलग स्वभाव की वजह से उनके नाम सुखी-दुखी रख दिए थे।

एक दिन दुखी संत ने सोचा कि जब दोनों का जीवन, दिनचर्या और कर्म समान हैं, तो फिर उसके जीवन

में अशांति क्यों है? वह अपने गुरु के पास पहुंचा और अपनी शंका व्यक्त की।

गुरु ने मुकुराते हुए कहा, तुम दोनों के कर्म एक जैसे हैं, लेकिन सोच अलग है। सुखी संत हर परिस्थिति को अवसर मानता है। उसे अपने प्रयासों और ईश्वर पर पूरा विश्वास है। वह परिणाम की चिंता करने के बजाय वर्तमान में अपना श्रेष्ठ कार्य करता है। इसलिए उसका मन शांत रहता है। फिर गुरु ने दुखी संत से कहा, तुम समय पहले ही असफलता की कल्पना तुम्हें स्वयं पर भरोसा नहीं है और तुम उसे तुलना करते रहते हो। यही तुम्हारे बड़ा कारण है।

गुरु की बात सुनकर दुखी संत को अप-
गुा गई। उसने उसी दिन से अपने विच-
संकल्प लिया। धीरे-धीरे उसका आत्म-
मन शांत हुआ और जीवन में खुशियार-
तब उसे एहसास हुआ कि परिस्थिति
हमारी सोच ही हमारे जीवन की दिशा

प्रसंग की सीख

पहली सीख - हर व्यक्ति को कभी परिस्थितियों का सामना करना पड़ता



इतना होता है कि कोई व्यक्ति उन चुनौतियों के आगे हार मान लेता है, जबकि कोई उन्हें अवसर बनाकर आगे बढ़ जाता है। सकारात्मक सोच इसी अंतर को पैदा करती है।

दूसरी सीख - खुद पर भरोसा करना सीखें। यदि आपको अपनी क्षमता पर विश्वास होगा, तो कठिन से कठिन लक्ष्य भी संभव लगने लगेगा। आत्मविश्वास हर सफलता की पहली सीढ़ी है।

तीसरी सीख - वर्तमान पर ध्यान देना। बीती हुई गलतियों पर पछताने या भविष्य की चिंता करने के बजाय आज जो करना है, उसे पूरी ईमानदारी से करें। यही आदत तनाव को कम करती है और परिणाम बेहतर बनाती है।

चौथी सीख - मन की शांति बनाए रखना भी बेहद जरूरी है। इसके लिए प्रतिदिन कुछ समय ध्यान,

प्रार्थना या गहरी सांस लेने जैसे अभ्यास करें। शांत मन सही निर्णय लेने में मदद करता है।

बाजयी सीख - अपनी तुलना दूसरों से करने के बजाय अपने पिछले प्रदर्शन से करें। हर व्यक्ति की परिस्थितियाँ और यात्रा अलग होती हैं। लगातार खुद को बेहतर बनाने का प्रयास ही वास्तविक प्रगति है।

छठी सीख - कृतज्ञता का भाव रखें। जीवन की अच्छी चीजों का आभार मानें। यह आदत नकारात्मक विचारों को कम करती है और जीवन में संतोष बढ़ाती है।

सातवीं सीख - असफलता को अंत नहीं, बल्कि सीख मानें। हर असफल प्रयास आपको अनुभव देता है, जो भविष्य की सफलता का आधार बनाता है।

आठवीं सीख - सकारात्मक लोगों की संगति करें। जिन्हें लोगों की सोच प्रेरणादायक होती है, उनका प्रभाव भी हमारे व्यवहार और मानसिकता पर पड़ता है।

जीवन की अधिकांश समस्याएँ पहले मन में पैदा होती हैं और वही समाप्त भी हो सकती हैं। यदि सोच सकारात्मक, मन शांत और आत्मविश्वास मजबूत हो, तो बड़ी से बड़ी चुनौती भी छोटी लगने लगती है। इसलिए परिस्थितियों को बदलने से पहले अपने दृष्टिकोण को बदलने का प्रयास करें। यह सफल और संतुलित जीवन का सबसे सरल और प्रभावी मंत्र है।

जब भाषा बनी दीवार तो हौसले ने बनाया बॉलीवुड की सुपरस्टार, कैटरीना कैफ ने हर मोर्चे पर रचा इतिहास



कैटरीना कैफ का शुरुआती जीवन किसी आम बच्चे की तरह स्थिर नहीं था। 16 जुलाई 1984 को ब्रिटिश हांगकांग में जन्मी कैटरीना का बचपन 13 से अधिक देशों के निरंतर प्रवास में बीता। उनके पिता मोहम्मद कैफ के प्रारंभिक अलगाव

के बाद उनकी मां सुजेन टरकोट (जो एक समर्पित अंतरराष्ट्रीय सामाजिक कार्यकर्ता थीं) ने अकेले ही कैटरीना कैफ और उनके सात भाई-बहनों का पालन-पोषण किया। अपनी मां के सामाजिक अभियानों के कारण, कैटरीना कैफ को

चीन, जापान, फ्रांस, स्विट्जरलैंड, पोलैंड और हवाई जैसे विभिन्न देशों में निरंतर भटकना पड़ा, जिससे उनकी शिक्षा किसी पारंपरिक स्कूल के बजाय घर पर ही संपन्न हुई। हवाई में 14 वर्ष की आयु में एक मॉडलिंग प्रतियोगिता जीतने के पश्चात लंदन में अपने पेशेवर करियर की शुरुआत करने वाली कैटरीना कैफ को जल्द ही भारतीय फिल्म निर्माता कैजाद गुस्ताद ने अपनी फिल्म 'बूम' (2003) के लिए साइन कर लिया। यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर एक बड़ी विफलता साबित हुई, जिसका मुख्य कारण कैटरीना कैफ का अपरिचित ब्रिटिश बोलचाल और हिंदी भाषा का शून्य ज्ञान था। यह भाषाई सीमा इतनी गंभीर थी कि इसी कारणवश उन्हें महेश भट्ट की फिल्म 'साया' से निष्कासित कर दिया गया। परंतु, भाषाई बाधा को पार करने के लिए उन्होंने हिंदी और उर्दू के विशेष कोच नियुक्त किए तथा वरिष्ठ अभिनेता जैकी श्रॉफ की सलाह पर देवनागरी लिपि का अध्ययन किया, ताकि वे अपनी सक्रित स्वयं पढ़ सकें और संवादों की भावनात्मक गहराई को समझ सकें। इसके समानांतर, उन्होंने अपनी कला को निखारने और भारतीय दर्शकों को समझने के लिए दक्षिण भारतीय सिनेमा का रुख किया।

2004 की तेलुगु फिल्म 'मल्लिश्वरी' के लिए उन्हें उस समय 94,000 डॉलर (लगभग 70 लाख रुपए) की रिकॉर्ड फीस प्राप्त हुई, जिसने उन्हें वित्तीय स्थिरता और भारतीय फिल्म उद्योग में आत्मविश्वास प्रदान किया। इसके पश्चात 'मैंने प्यार क्यों किया?' (2005), 'नमस्ते लंदन' (2007), 'एक था टाइगर' और 'धूम 3' जैसी फिल्मों ने उन्हें भारतीय सिनेमा के शीर्ष पर स्थापित कर दिया।

कैटरीना कैफ की रणनीतिक दृष्टि केवल कैमरे के सामने अभिनय करने तक सीमित नहीं रही। सिनेमाई सफलता की अनिश्चित प्रकृति का पूर्व-आकलन करते हुए, उन्होंने 2019 में ई-कॉमर्स दिग्गज 'नायका' के साथ एक रणनीतिक साझेदारी के तहत अपना स्वयं का कॉस्मेटिक ब्रांड 'के ब्यूटी' लॉन्च किया। एक ऐसे बाजार में जहां अधिकांश सेलिब्रिटी-आधारित ब्रांड वित्तीय घाटे का सामना कर रहे हैं, 'के ब्यूटी' ने अपने गुणवत्ता-संचालित उत्पादों और मजबूत ई-कॉमर्स रणनीति के कारण अभूतपूर्व वृद्धि दर्ज की है।

मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक, वित्तीय वर्ष 2025 में ब्रांड ने 240 करोड़ रुपए का ग्रॉस सेल्स दर्ज

किया। मजबूत ई-कॉमर्स उपस्थिति के साथ महामारी के बाद उपभोक्ताओं का भरोसा और मजबूत हुआ। वित्तीय वर्ष 2026 में ग्रॉस सेल्स बढ़कर 350 करोड़ रुपए पहुंचा, जो 46 प्रतिशत की वार्षिक वृद्धि है। इसी दौरान ब्रांड ने यूके के प्रमुख रिटेलर स्पेस एनके के जरिए वैश्विक विस्तार शुरू किया।

व्यावसायिक सफलताओं के शोर से परे, कैटरीना कैफ अपनी मां द्वारा स्थापित एनजीओ 'रिलीफ प्रोजेक्ट्स इंडिया' और तमिलनाडु के मधुरै स्थित 'क्लेरेटियन मर्सी होम' के माध्यम से सक्रिय रूप से कार्य कर रही हैं। यह पहल कन्या भ्रूण हत्या जैसे गंभीर सामाजिक अपराधों के खिलाफ जागरूकता फैलाने तथा 'माउंटेन व्यू स्कूल' के जरिए ग्रामीण और वंचित वर्ग की बच्चियों को मुफ्त अंग्रेजी-माध्यम शिक्षा एवं स्वास्थ्य सुविधाएं प्रदान करने के लिए समर्पित है।

अपने जीवन का एक बड़ा हिस्सा यात्राओं और एक देश से दूसरे देश की अस्थिरता में बिताने के बाद, 9 दिसंबर 2021 को अभिनेता विक्की कौशल के साथ विवाह सूत्र में बंधने पर कैटरीना कैफ के जीवन में एक गहरा व्यक्तिगत और भावनात्मक उद्वारव आया है। फिलहाल उनका पूरा ध्यान बेटे विहान कौशल की देखभाल और पति विक्की कौशल के साथ क्वालिटी टाइम बिताने पर है। कैटरीना को अखिरी बार जनवरी 2024 में रिलीज हुई फिल्म 'मैरी क्रिसमस' में विजय सेतुपति के साथ देखा गया।

कमाई और सफलता के मामले में बॉक्स ऑफिस पर कैटरीना कैफ की सबसे बड़ी और सबसे हिट फिल्म 'टाइगर जिंदा है' है। इसके बाद 'धूम 3' और 'एक था टाइगर' हैं। कमाई के अलावा, कुछ फिल्मों में ऐसी हैं जिन्हें उनकी बेहतरीन कहानी और कैटरीना की एक्टिंग के लिए 'कल्ल क्लासिक' माना जाता है।

फिल्म 'नमस्ते लंदन' में 'जस्मिन' के किरदार के लिए उनकी एक्टिंग की काफी तारीफ हुई थी। 'जिंदगी ना मिलेगी दोबारा' में उनके 'लेला' के किरदार और शांत अभिनय को दर्शकों ने खूब सराहा। 'अजब प्रेम की गजब कहानी' रणवीर कपूर के साथ आई यह एक सुपरहिट रोमांटिक-कॉमेडी फिल्म थी, जिसके गाने और दोनों की केमिस्ट्री आज भी लोग पसंद करते हैं। पॉलिटिकल थ्रिलर फिल्म 'राजनीति' में कैटरीना ने एक बेहद गंभीर और कड़क नेता की भूमिका निभाई थी।

सामंथा रुथ प्रभु ने शेयर की वेकेशन की झलक पति राज संग सुकून के पल बिताती आई नजर



अभिनेत्री सामंथा रुथ प्रभु इन दिनों अपनी प्रेग्नेसी को लेकर सुखियां बटोर रही हैं। बुधवार को अभिनेत्री ने सोशल मीडिया के जरिए अपने वेकेशन की झलक शेयर की। अभिनेत्री सामंथा रुथ प्रभु ने इस्टाग्राम पर कुछ तस्वीरें और वीडियो शेयर किए, जिसमें वह वेलनेस रिट्रीट के खूबसूरत और शांतिपूर्ण माहौल में पति संग नजर आ रही हैं। पहली तस्वीर में अभिनेत्री डाइनिंग टेबल के पास बैठी हुई हैं, और कांच की खिड़की के ठीक बाहर बैठे एक पक्षी को देख रही हैं, जबकि बाकी में हरे-भरे बैकग्राउंड के सामने एक हवादार सफेद को-ऑर्ड आउटफिट में पोज देती हुई दिख रही हैं।

इस कलेक्शन में उनके फिल्ममेकर पति राज निदिमोरू के साथ कैडिड मोमेंट्स भी शामिल हैं। एक झलक में एक्ट्रेस योगा और स्ट्रेचिंग सेशन के दौरान आराम करती दिख रही हैं।

अभिनेत्री सामंथा रुथ प्रभु ने लिखा, वेलनेस (स्वास्थ्य और सुकून) से जुड़ी यात्राएं हमेशा से मेरी सबसे पसंदीदा रही हैं। मुझे यह याद दिलाता है कि जिंदगी की रफ्तार थोड़ी धीमी करें, अपने शरीर की बात सुनें और सुकून भरे शांत पलों के लिए भी जगह बनाएं।

काफी समय से अभिनेत्री की प्रेग्नेसी की अफवाहें सुनने को मिल रही थी, जिसके बाद इन सब पर विराम लगाते हुए अभिनेत्री ने मीडिया के साथ बातचीत के दौरान जल्द ही मैटरनिटी ब्रेक लेने की बात कही थी।

सामंथा ने पिछले साल दिसंबर में एक छोटी सी सेरेमनी में फिल्ममेकर राज निदिमोरू से शादी की थी। अभिनेत्री इन दिनों अपनी हालिया रिलीज फिल्म 'मां इति बंगारम' की सफलता का जश्न मना रही हैं। यह एक महिला-प्रधान एक्शन-फैमिली ड्रामा है, जो बॉक्स ऑफिस पर 100 करोड़ रुपए से अधिक की कमाई कर चुकी है।

बी. वी. नंदिनी रेड्डी द्वारा निर्देशित इस फिल्म में सामंथा ने 'स्वर्ण' नाम की एक महिला का किरदार निभाया है, जो अपने अतीत को छिपाकर शांत पारिवारिक जीवन जी रही है। फिल्म की कहानी राज और डीके द्वारा लिखी गई है।

हर भाषा की फिल्म करो

पिता की इस सलाह पर चल रहीं अदा शर्मा अब मराठी सिनेमा में दिखेंगी

साउथ और बॉलीवुड सिनेमा में अपने अभिनय का जादू बिखरने के बाद अभिनेत्री अदा शर्मा अब फिल्म 'गजरा' से मराठी सिनेमा में कदम रखने जा रही हैं। अदा शर्मा

नाम स्थापित किया। जब अभिनेत्री से कि अगर 'गजरा' सफल होती है, तो क्या वह और मराठी फिल्में करेंगी या बॉलीवुड को ही अपनी मुख्य जगह मानेंगी? इस सवाल का जवाब



ने बताया कि जब उन्होंने अपने करियर की शुरुआत की थी, तब उनके पिता ने एक खास सलाह दी थी कि उन्हें भारत की हर भाषा की फिल्म में काम करना चाहिए।

अभिनेत्री ने अपने पिता द्वारा दी गई खास सलाह को याद करते हुए बताया, जब मैंने अपने पिता से कहा कि मैं एक्ट्रेस बनना चाहती हूं तो उन्होंने मुझसे कहा था कि तुम्हें भारत की हर भाषा में एक फिल्म जरूर करनी चाहिए।

हर राज्य की अपनी संस्कृति होती है, हर भाषा की अपनी बारीकियां होती हैं। तुम्हारे लिए हर भाषा और हर फिल्म में एक नया

किरदार निभाना एक बड़ा और दिलचस्प चुनौतीपूर्ण अनुभव होगा। अभिनेत्री ने पले ही बॉलीवुड से अपना डेब्यू किया था, लेकिन 'एस/ओ सत्यमूर्ति' (2015) और 'क्षनम' (2016) जैसी सफल फिल्मों से साउथ सिनेमा में सफल अभिनेत्री के रूप में अपना

देते हुए अदा ने कहा कि वे अपने आप को पैन- इंडियन एक्ट्रेस के तौर पर देखती हैं।

उन्होंने कहा, 'द केरला स्टोरी' एक बॉलीवुड हिंदी फिल्म थी, जिसमें 60 प्रतिशत मलयालम, 10 प्रतिशत अंग्रेजी और 30 प्रतिशत टट्टी-फूटी हिंदी थी। हिंदी फिल्म 'कमांडो' में मैंने एक तेलुगु लड़की का किरदार निभाया था। अपनी पहली फिल्म में मैंने एंग्लो-इंडियन लिजा का रोल किया था। मैं किसी भी तरह का किरदार निभाने के लिए तैयार हूं। मैं चाहूंगी कि सभी भाषाओं में अपनी जगह बनाऊं।

मराठी फिल्म गजरा एक रहस्यमयी फिल्म होगी, जो सच्ची घटनाओं से प्रेरित है। इस फिल्म का निर्देशन श्रेयस जाधव कर रहे हैं और यह 2027 में रिलीज होगी। 'गजरा' का निर्माण 'अमोल बोरकर' द्वारा किया जा रहा है और इसके संगीतकार देवदत्त मनीषा बाजी हैं।

'मैं वहीं हूं, जहां मुझे होना चाहिए', अंजना सुखानी ने बॉलीवुड के सफर का बताया अनुभव



बॉलीवुड अभिनेत्री अंजना सुखानी ने करियर में कई अलग-अलग तरह के किरदार निभाए हैं। उन्होंने अमिताभ बच्चन, सलमान खान, जॉन अब्राहम और अजय देवान जैसे बड़े कलाकारों के साथ स्क्रीन शेयर किया है। अब वह अपनी नई फिल्म 'मैं वापस आऊंगा' को लेकर चर्चा में हैं।

अंजना ने फिल्म, इम्तियाज अली के साथ काम करने के अनुभव, फिल्म इंडस्ट्री में बदलाव और अपने लंबे सफर को लेकर कई बातें साझा कीं। अंजना सुखानी ने कहा, 'मेरे लिए 'मैं वापस आऊंगा' बेहद खास फिल्म है, क्योंकि इस फिल्म से इम्तियाज अली का नाम जुड़ा हुआ है। उनके साथ काम करना अपने आप में एक बड़ी बात है। दुनियाभर के कलाकार उनके साथ काम करने का सपना देखते हैं और मैं खुद को खुशकिस्मत मानती हूं कि मुझे यह मौका मिला। फिल्म की पूरी टीम के साथ काम करने का अनुभव बहुत अच्छा रहा, खासकर नसीरुद्दीन शाह और दिलजीत दोसांझ के साथ। नसीर साहब के साथ काम करना किसी लाइव मास्टरक्लास जैसा अनुभव है। उन्हें देखकर ही अभिनय की बहुत सारी चीजें सीखी जा सकती हैं।' फिल्म में वेदांग रैना और शरवरी के साथ

काम करने के अनुभव पर अंजना ने कहा, मेरी कहानी फिल्म में अलग समय से जुड़ी हुई है, इसलिए उनके साथ ज्यादा सीन नहीं थे। हालांकि, ट्रेलर लॉन्च और शूटिंग के दौरान कुछ मुलाकातें जरूर हुईं। वेदांग और शरवरी दोनों ही बहुत प्रतिभाशाली कलाकार हैं। जब मैंने दोनों का पहला सीन देखा तो मैं काफी प्रभावित हुई। वे फिल्म में नई ऊर्जा लेकर आए हैं।

आज के समय में मॉडल, अभिनेता और सोशल मीडिया इंफ्लुएंसर्स के बीच की दूरी कम हो रही है। इस बदलाव पर अंजना ने कहा कि अब चीजें काफी बदल गई हैं। पहले भी मॉडल फिल्मों में आते थे और अभिनेता मॉडलिंग करते थे, लेकिन अब सोशल मीडिया से जुड़े लोग भी अभिनय की दुनिया में आ रहे हैं। किसी व्यक्ति में टैलेंट है और वह सच में अभिनेता बनना चाहता है तो उसे मौका मिलना चाहिए। आखिर में सबसे जरूरी चीज यह है कि कलाकार अपने अभिनय से दर्शकों को प्रभावित कर पाता है या नहीं।

मल्टीस्टारर फिल्मों के बढ़ते चलन पर अंजना ने कहा, "सबसे जरूरी बात फिल्म की सफलता है। फिल्म छोटी हो या बड़ी और उसमें कितने कलाकार हों, इससे ज्यादा मायने रखता है कि दर्शक उसे पसंद करते हैं या नहीं। जब कोई फिल्म सफल होती है तो इसका फायदा सिर्फ कलाकारों को नहीं बल्कि पूरी टीम को मिलता है। टेक्नीशियन, लाइटिंग टीम, स्पांट बॉय और प्रोडक्शन से जुड़े सभी लोगों को काम मिलता है। मेरी दर्शकों से अपील है कि वे फिल्मों को थिएटर में जाकर जरूर देखें।"

अमिताभ बच्चन के साथ स्क्रीन शेयर करने के अनुभव को याद करते हुए अंजना ने कहा, "यह मेरे लिए किसी सपने से कम नहीं था। करियर शुरू होने के कुछ सालों बाद मुझे अमिताभ बच्चन के साथ विज्ञापन करने का मौका मिला और बाद में राम गोपाल वर्मा की फिल्म 'डिपार्टमेंट' में भी उनके साथ काम किया। अमिताभ बच्चन और इम्तियाज अली जैसे दिग्गजों के साथ काम करना बड़ी उपलब्धियों में शामिल है।' हिंदी और साउथ सिनेमा के अंतर पर अंजना ने कहा कि दोनों जगहों की कहानी कहने का तरीका अलग है। हिंदी फिल्में अक्सर पूरे देश के दर्शकों को ध्यान में रखकर बनाई जाती हैं, जबकि क्षेत्रीय सिनेमा अपनी भाषा और संस्कृति से ज्यादा जुड़ा होता है। भारत की यही विविधता उसकी सबसे बड़ी खूबसूरती है और कलाकारों को अलग-अलग भाषाओं में काम करने का मौका मिलना एक अच्छी बात है।

नए प्रोजेक्ट्स की तैयारी में आमना शरीफ अपना खास दिन परिवार और करीबी दोस्तों के साथ मनाएंगी



अपनी खूबसूरती, एवरग्रीन चार्म और यादगार परफॉर्मेंस से दर्शकों के दिलों में खास जगह बनाने वाली एक्ट्रेस आमना शरीफ इस साल अपने बर्थडे पर किसी ग्रैंड पार्टी के बजाय अपनों के साथ सुकून भरे पल बिताने के मूड में हैं। आमना अपना खास दिन परिवार और करीबी दोस्तों के साथ एक इंटीमेट सेलिब्रेशन के जरिए मनाएंगी।

वर्क, फिटनेस और फैमिली लाइफ के बीच शानदार बैलेंस बनाने वाली आमना के लिए इस बार बर्थडे का फंडा एकदम सिंपल है, कम शोर, ज्यादा प्यार और ढेर सारी खूबसूरत यादें। किसी लैक्जरी सेलिब्रेशन के बजाय वह अपने करीबियों के साथ क्वालिटी टाइम बिताएंगी, दिन की शुरुआत शुक्रिया और पॉजिटिविटी के साथ करेंगी, अपनी फिटनेस रूटीन को भी मिस नहीं करेंगी और जरूरतमंदों के लिए कुछ खास करके अपने दिन को और भी यादगार बनाएंगी।

अपने बर्थडे प्लास के बारे में बात करते हुए आमना ने कहा, "हर जन्मदिन मुझे एहसास दिलाता है कि मैं कितनी खुशानसीब हूं। इस साल मैं अपने परिवार और करीबी दोस्तों के साथ इसे सेलिब्रेट करने का इंतजार कर रही हूं।

मेरे लिए सबसे बड़ा तोहफा यही है कि

बीडीएल ने मनाया 57वां स्थापना दिवस

गुणवत्ता और नवाचार पर दिया गया जोर

हैदराबाद, 16 जुलाई (स्वतंत्र वार्ता)। भारत डायनेमिक्स लिमिटेड (बीडीएल) ने गुरुवार को अपने सभी संयंत्रों और कार्यालयों में 57वां स्थापना दिवस उत्साहपूर्वक मनाया।

इस अवसर पर अध्यक्ष एवं प्रबंध निदेशक शैलेश वागेरवाल ने स्थापना दिवस का केक काटकर समारोह का शुभारंभ किया। समारोह में निदेशकगण, वरिष्ठ अधिकारी, कर्मचारी, मान्यता प्राप्त श्रमिक संगठनों एवं कर्मचारी संघों के पदाधिकारी उपस्थित रहे। कार्यक्रम के दौरान भारत रत्न डॉ. भीमराव आंबेडकर, बाबू जगजीवन राम, महात्मा ज्योतिराव फुले तथा भारत रत्न डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम को पुष्पांजलि अर्पित कर श्रद्धांजलि दी गई। इस अवसर पर



कर्मचारियों को संबोधित करते हुए शैलेश वागेरवाल ने बीडीएल परिवार को स्थापना दिवस की शुभकामनाएं दीं। उन्होंने वर्तमान एवं सेवानिवृत्त कर्मचारियों, उनके परिवारों, ग्राहकों, रक्षा मंत्रालय के अधिकारियों, केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल, व्यावसायिक सहयोगियों तथा अन्य सभी हितधारकों के सहयोग के लिए आभार व्यक्त किया।

योगदान दिया जा सके। अध्यक्ष एवं प्रबंध निदेशक ने बीडीएल को वैश्विक स्तर पर सम्मानित रक्षा विनिर्माण कंपनी के रूप में स्थापित करने का अपना दृष्टिकोण भी साझा किया। उन्होंने ग्राहक-प्रथम नीति, गुणवत्ता, समय पर आपूर्ति, नवाचार, जवाबदेही, ईमानदारी और टीमवर्क को कंपनी की भावी सफलता का आधार बताया।

उन्होंने आत्मनिर्भर भारत के राष्ट्रीय लक्ष्य को साकार करने में बीडीएल की महत्वपूर्ण भूमिका दोहराते हुए कर्मचारी सशक्तिकरण, सतत प्रशिक्षण, डिजिटल परिवर्तन, तकनीकी उत्कृष्टता, सुरक्षा, सतत विकास तथा सशस्त्र बलों, रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन, उद्योग जगत और शैक्षणिक संस्थानों के साथ मजबूत साझेदारी पर विशेष बल दिया।

बंडी संजय ने स्कूल के गृहकार्य विवाद पर कार्रवाई की मांग की

हैदराबाद, 16 जुलाई (स्वतंत्र वार्ता)। केंद्रीय मंत्री बंडी संजय कुमार ने उस कथित घटना की कड़ी निंदा की, जिसमें हैदराबाद स्थित सक्सेस स्कूल में कक्षा द्वितीय के एक हिंदू छात्र को होमवर्क के हिस्से के रूप में इस्लामी धार्मिक श्लोक पढ़ने के लिए कहा गया था। हैदराबाद में मीडिया से बात करते हुए बंडी संजय ने कलमा और सूरह अल-फातिहा पढ़ने के निर्देश को घृणित बताया। उन्होंने सवाल उठाया कि तथाकथित धर्मनिरपेक्ष समूह इस मुद्दे पर चुप क्यों हैं और पूरे हिंदू समुदाय से इसकी सर्वसम्मति से निंदा करने का आग्रह किया। उन्होंने स्कूल प्रबंधन के खिलाफ तत्काल कार्रवाई की मांग की। उन्होंने चेतावनी दी कि इस घटना को नजरअंदाज करने से तेलंगाना भर में यह संस्कृति फैल सकती है।

इमारतों के विकास के लिए एमईपी सिस्टम का शीघ्र एकीकरण महत्वपूर्ण

नारेडको ने बुनियादी ढांचा नियोजन पर कार्यशाला आयोजित की

हैदराबाद, 16 जुलाई (स्वतंत्र वार्ता)। नेशनल रियल एस्टेट डेवलपमेंट काउंसिल (एनएरेडको) तेलंगाना ने इंडियन प्लंबिंग एसोसिएशन (आईपीए) हैदराबाद चैप्टर के सहयोग से सतत और कुशल शहरी विकास के लिए परियोजना नियोजन के प्रारंभिक चरणों में मैकेनिकल, इलेक्ट्रिकल और प्लंबिंग (एमईपी) सेवाओं को एकीकृत करने के महत्व को उजागर करने के लिए एक कार्यशाला का आयोजन किया। एमईपी सेवाओं की बुनियादी आवश्यकताएं और आर्किटेक्ट्स और अन्य सलाहकारों के साथ समन्वय शीर्षक वाली कार्यशाला में डेवलपर्स, आर्किटेक्ट्स, सलाहकार और उद्योग जगत के

पेशेवर एक साथ आए और बुनियादी ढांचा नियोजन, जल प्रबंधन और हितधारक समन्वय में सर्वोत्तम प्रथाओं पर चर्चा की। विशेषज्ञों ने इस बात पर जोर दिया कि प्रारंभिक एमईपी योजना से महंगे डिजाइन परिवर्तनों से बचा जा सकता है, परियोजना की दक्षता में सुधार होता है और भवन का दीर्घकालिक प्रदर्शन बेहतर होता है। सभी में उपयोगिता योजना, पंपिंग सिस्टम, जल उपचार संयंत्र (डब्ल्यूटीपी), सीवेज उपचार संयंत्र (एसटीपी) और बड़े आवासीय और वाणिज्यिक परियोजनाओं के लिए सतत जल प्रबंधन जैसे विषयों को शामिल किया गया। इस कार्यक्रम में बोलते हुए, एनएरेडको तेलंगाना

के अध्यक्ष के श्रीधर रेड्डी ने कहा कि गुणवत्तापूर्ण बुनियादी ढांचा गुणवत्तापूर्ण निर्माण जितना ही महत्वपूर्ण है, और साथ ही यह भी कहा कि सुरक्षित, कुशल और टिकाऊ इमारतों के विकास के लिए एमईपी सिस्टम का शीघ्र एकीकरण महत्वपूर्ण है। आईपीए हैदराबाद चैप्टर के अध्यक्ष पी. श्रवण कुमार ने कहा कि बुनियादी ढांचे से जुड़ी कई समस्याएं डिजाइन चरण के दौरान खराब योजना के कारण उत्पन्न होती हैं और उन्होंने भविष्य के लिए तैयार, लचीली परियोजनाएं बनाने के लिए डेवलपर्स, आर्किटेक्ट और तकनीकी सलाहकारों के बीच मजबूत समन्वय की आवश्यकता पर जोर दिया।

बोनालू तेलंगाना की सांस्कृतिक पहचान और आस्था का प्रतीक : राज्यपाल



हैदराबाद, 16 जुलाई (स्वतंत्र वार्ता)। राज्यपाल शिव प्रताप शुक्ल ने कहा कि बोनालू उत्सव तेलंगाना की आध्यात्मिक परंपरा, सांस्कृतिक पहचान और सामूहिक आस्था का प्रतीक है। यह पर्व राज्य की भक्ति, समरसता और समृद्ध सांस्कृतिक विरासत को प्रतिबिंबित करता है। गुरुवार को गोलकोंडा किले में भाग्यनगर बोनालू उत्सव समिति द्वारा आयोजित ऐतिहासिक गोलकोंडा बोनालू महोत्सव में राज्यपाल ने श्री जगदंबिका महाकाली अम्मावारु के दर्शन कर विशेष पूजा-अर्चना की

वैज्ञानिक सोच और पर्यावरण संरक्षण की भावना को दर्शाता है। वहीं घटम, पोथुराजु और रंगम जैसी पारंपरिक रस्में तेलंगाना की विशिष्ट सांस्कृतिक धरोहर को आज भी जीवंत बनाए हुए हैं। राज्यपाल ने कहा कि बोनालू के दौरान समय पर वर्षा, भरपूर फसल और समाज के कल्याण की प्रार्थना भारतीय संस्कृति में प्रकृति के प्रति कृतज्ञता की भावना को प्रदर्शित करती है। यह उत्सव 'वसुधैव कुटुम्बकम्' और 'सर्वे जनाः सुखिनो भवन्तु' जैसे भारतीय आदर्शों को भी सशक्त करता है, जो विश्व शांति, सद्भाव और समस्त मानवता के कल्याण का संदेश देते हैं। शिव प्रताप शुक्ल ने मां महाकाली से तेलंगाना, देश और विश्व में शांति, उत्तम स्वास्थ्य और समृद्धि की प्रार्थना करते हुए प्रदेशवासियों को बोनालू पर्व की शुभकामनाएं दीं। उन्होंने श्रद्धालुओं से सद्विचारों को बोनालू की हार्दिक शुभकामनाएं दीं।

हैदराबाद कांग्रेस ने मतदाताओं की सहायता के लिए एक हेल्पलाइन शुरू की

हैदराबाद, 16 जुलाई (स्वतंत्र वार्ता)। हैदराबाद जिला कांग्रेस कमेटी (डीसीसी) ने मतदाता सूची के चल रहे विशेष गहन संशोधन (एसआईआर) के दौरान मतदाताओं की सहायता के लिए एक सर्मापित हेल्पलाइन शुरू की है। टीपीसीसी अध्यक्ष बी महेश कुमार गौड़ ने हेल्पलाइन - 8826777445 का उद्घाटन किया, जो प्रतिदिन सुबह 10 बजे से रात 10 बजे तक संचालित होगी और जगणपना प्रश्नों, आवश्यक दस्तावेजों, सत्यापन प्रक्रियाओं और

मतदाता संबंधी मुद्दों पर मार्गदर्शन प्रदान करेगी। हैदराबाद डीसीसी अध्यक्ष सैयद खालिद सैफुल्लाह ने कहा कि यह हेल्पलाइन उन मतदाताओं की मदद करेगी जिन्से बृथ स्तरीय अधिकारियों (बीएलओ) ने संपर्क नहीं किया है, जिन्हें फॉर्म भरने में सहायता चाहिए, चुनावी विवरण में सुधार की आवश्यकता है, या जिन्हें अनियमितता श्रेणी में चिह्नित किया गया है। सहायता प्रदान की जाएगी, लेकिन सभी जोड़-घटाव और सुधार चुनाव आयोग की स्वीकृति

के अधीन होंगे। कांग्रेस ने मतदाताओं की सहायता के लिए 101 डीसीसी पदाधिकारियों, 44 स्थानीय इकाई अध्यक्षों और लगभग 1,200 बृथ स्तरीय एजेंटों को तैनात किया है। यदि फोन पर समस्या का समाधान नहीं हो पाता है, तो स्थानीय प्रतिनिधि मतदाताओं के घर जाकर उनकी सहायता करेंगे, जिसमें वरिष्ठ नागरिकों, दिव्यांगजनों, महिलाओं और आर्थिक रूप से कमजोर वर्गों को प्राथमिकता दी जाएगी।

तिरुपति में एक दिन में 97 करोड़ का दान

> अचानक चंदा देने उमड़ पड़े श्रद्धालु



तिरुमला, 16 जुलाई (स्वतंत्र वार्ता)। आंध्र प्रदेश के तिरुमला स्थित विश्व प्रसिद्ध श्री वेंकटेश्वर (तिरुपति बालाजी) मंदिर में मंगलवार को दान देने वालों की ऐसी भीड़ उमड़ी कि महज 24 घंटे में मंदिर को 96.98 करोड़ रुपये का रिकॉर्ड दान प्राप्त हुआ। पहली नजर में यह सामान्य धार्मिक लेखना का मामला लग सकता है, लेकिन इसके पीछे की वजह कुछ और ही निकली।

ऐसा क्या बदला कि दान देने उमड़े लोग : हुआ यूं कि तिरुमला तिरुपति देवस्थानम (टीटीडी) की नई डोनर पॉलिसी 15 जुलाई की आधी रात से लागू हो गई, जिसके बाद दानदाताओं को मिलने वाली कटौत आजीवन सुविधाओं में बड़ा बदलाव कर दिया गया है। यही वजह रही कि हजारों श्रद्धालुओं ने नई पॉलिसी लागू होने से पहले दान देकर पुराने नियमों के तहत मिलने वाले आजीवन लाभ सुरक्षित कर लिए। रिपोर्ट के अनुसार, मंगलवार को कुल 2,460 दानदाताओं ने मंदिर में योगदान दिया। इनमें 1,212 श्रद्धालुओं ने 1 लाख से 10 लाख रुपये के बीच दान दिया, जबकि 1,246 लोगों ने 10 लाख से 25 लाख रुपये तक का योगदान किया। इसके अलावा दो श्रद्धालुओं ने एक-एक करोड़ रुपये



गोलकोंडा में आयोजित जगदम्मा महाकाली बोनल जातरा में भाग लेते हुआ बीजेपी स्टेट एजीकुव्तिव मेम्बर एवं महेश बैंक के वाईस चेयरमैन गोविंद नारायण राठी, मनोज जयलवाल, लक्ष्मण यादव व अन्य।



बेस्ट मारेडपल्ली के ट्रिनिटी बिल्डिंग में हनुमान बैद के निवास पर जैन मुनि दीपकुमार एवं काव्य कुमार ने रात्रि प्रवास किया। अवसर पर तेरापंथ सभा के अध्यक्ष सुशील संचेती, प्रेम बैंगानी, मंजू दुगड, निर्मला बैद आदि ने मुनिश्री के प्रवचन का लाभ उठाया।

राजपूत समाज का वार्षिक उत्सव 19 को

हैदराबाद, 16 जुलाई (स्वतंत्र वार्ता)। राजपूत समाज हैदराबाद का वार्षिक जलसा 19 जुलाई को अंबरपेट स्थित महाराणा प्रताप फक्शन प्लस में प्रातः 10बजे से शाम 4 बजे तक आयोजित किया गया है। कार्यक्रम का आयोजन हैदराबाद राजपूत समाज के विशिष्ट सूत्रधार टी गोपाल सिंह के नेतृत्व में आयोजित होने जा रहे कार्यक्रम मुख्य रूप से अखिल भारतीय क्षत्रिय महासभा के महासचिव हरगोविंद सिंह तोमर, वरिष्ठ उपाध्यक्ष राजेंद्र सिंह चावणा (नासिक), बिरेन्द्र तोमर (ग्वालियर), वीरेंद्र सिंह व विनोद सिंह मुंबई एवं अन्य शामिल होंगे।

इस आशय की जानकारी टी गोपाल सिंह ने देते हुए बताया कि राजपूत समाज हैदराबाद द्वारा पिछले 25 वर्षों से प्रत्येक वर्ष राजपूत समुदाय से संबंधित कला व संस्कृति को लेकर कार्यक्रम किया जा रहा है। इसी क्रम में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां, झुल्ला आदि मनोरंजक गतिविधियों को आकर्षक ढंग से प्रोफेशनल स्टेज टीम द्वारा आयोजित की जाएगी। आयोजक टीम टी गोपाल सिंह, टी. नरेंद्र सिंह, टी जीवन सिंह ने सभी राजपूत समुदायों से कार्यक्रम में भाग लेने की अपील की है।

पित्ती ट्रस्ट एवं अग्रवाल सेवा दल का 170वां निशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर 19 को

हैदराबाद, 16 जुलाई (स्वतंत्र वार्ता)। बद्रीविशाल पन्नालाल पित्ती ट्रस्ट एवं अग्रवाल सेवा दल द्वारा सेंट एडम्स हाई स्कूल राजेंद्रनगर के सहयोग से 170वां निशुल्क निशुल्क मेगा स्वास्थ्य जांच शिविर रविवार 19 जुलाई को सुबह 10 से दोपहर 2 बजे तक राजेंद्र नगर स्थित ग्लोडन हार्टस्ट्रैस कॉलोनी स्थित सेंट एडम्स हाई स्कूल में आयोजित किया जायेगा।

अग्रवाल सेवा दल के अजीत गुप्ता द्वारा जारी प्रेस वित्ति में अनुसार, शिविर में किम्स सनशाइन अस्पताल द्वारा हड्डी, हृदय, ईसीजी 2डी इको, बीएफएम, आरबीएस, रक्तचाप, सामान्य चिकित्सा की सेवा प्रदान की जाएगी। लायंस क्लब ऑफ हैदराबाद साधुराम आई हॉस्पिटल, दोमल गुडा द्वारा निशुल्क नेत्रों की स्क्रीनिंग की जाएगी और आवश्यक को निशुल्क चरमे एवं मोतियाबिंद ऑपरेशन की व्यवस्था की जाएगी। अवसर पर डॉ. अखिल क्लिनिक

(पूरणदास रणछोडदास) के डॉ. अखिल सुगंधी एवं डॉ. मीनल खेरिया सुगंधी द्वारा सामान्य जांच की सेवा दी जाएगी। फिजियोथेरेपी की सेवा बजाज फिजियो केयर की डॉ. मीता बजाज द्वारा तथा दांतों की जांच एसएनआर डेंटल के डॉ.एस. नवनीत राज, डॉ.एस. निखिल राज द्वारा सेवा प्रदान की जाएगी। श्री भगवान महावीर विकलांग सहायता समिति द्वारा विकलांगों की जांच कर उन्हें निशुल्क एड्स एवं एप्लाएंस जैसे कृत्रिम पैर, कृत्रिम हाथ, कैलिपर्स, हैंड किट्स प्रदान किये जायेंगे।

निशुल्क डायलिसिस की भी व्यवस्था आवश्यक रोगी के लिए रहेगी। रोगी को अपने साथ पूर्व की स्वास्थ्य जांच रिपोर्ट लानी होगी ताकि उनकी सुविधा के लिए उचित परामर्श दिया जा सके। शिविर का लाभ लेने के लिए नाम पंजीकरण स्थल पर सुबह 10 से दोपहर 12 के बीच किया जाएगा। शिविर दोपहर 2 बजे तक जारी रहेगा।

अधिक जानकारी के लिए अग्रवाल सेवा दल के प्रदीप अग्रवाल, सुधीर गुप्ता, सुनंद गोयल, ईशर, मधु, मकीम से संपर्क किया जा सकता है।

स्वतंत्र वार्ता

Email :
svaarttha2006@gmail.com
svaarttha@rediffmail.com
svaarththa2006@yahoo.com

Epaper :
epaper.swatantravaartha.com

For Advertisement :
swadds1@gmail.com

अर्जेंटीना लगातार दूसरी बार फुटबॉल वर्ल्डकप फाइनल में

आखिरी 7 मिनट में 2 गोल, दोनों मेसी ने असिस्ट किए; इंग्लैंड 85 मिनट तक आगे रहकर हारा

अटलांटा, 16 जुलाई (एजेंसियां)। डिफेंडिंग चैंपियन अर्जेंटीना लगातार दूसरी बार फुटबॉल वर्ल्ड कप के फाइनल में पहुंच गया है। लियोनेल मेसी की टीम ने दूसरे सेमीफाइनल में इंग्लैंड को 2-1 से हराया। टीम 85 मिनट 0-1 से पिछड़ रही थी। उसके बाद आखिरी 7 मिनट में दो गोल दागे और जीत हासिल की। फाइनल में उसका मुकाबला 19 जुलाई को स्पेन से होगा।

अटलांटा में एंथनी गार्डन के 55वें मिनट के गोल से इंग्लैंड फाइनल की ओर बढ़ता दिख रहा था। लेकिन लियोनेल मेसी की टीम ने आखिर वक्त में मैच का रुख पलट दिया। मेसी के पास पर एंजो फर्नांडेज ने 25 गज से शानदार गोल कर स्कोर 1-1 कर दिया। फिर इंजरी टाइम के दूसरे मिनट में मेसी के सटीक क्रॉस पर सब्स्टीट्यूट लॉटारो मार्टिनेज ने हेडर से गोल दागकर जीत दिला दी।

यह अर्जेंटीना का 7वां वर्ल्ड कप फाइनल होगा। टीम इससे पहले 1930, 1978, 1986,



मेसी जीत के बाद सेलिब्रेट करते हुए।

एंडरसन ने उन्हें रोकने के लिए फाउल किया। इस पर एंडरसन को येलो कार्ड मिला। 42वें मिनट में जूड बेलिंगहम की जर्सी खींचने पर अर्जेंटीना के लिसांद्रो मार्टिनेज को भी कार्ड दिखाया गया। हाफ टाइम की सीटी के बाद भी दोनों टीमों के खिलाड़ी रेफरी से बहस करते रहे और मेसी सबसे आखिर में मैदान से बाहर गए।

ब्रेक के बाद अर्जेंटीना ने तेज शुरुआत की। जूलियन अल्वारेज ने 48वें मिनट में पहला ऑन-टारगेट शॉट लगाया, जिसे जॉर्डन पिकफोर्ड ने शानदार तरीके से

मेसी ने शॉर्ट कॉर्नर खेलकर गेंद एंजो फर्नांडेज को दी। फर्नांडेज ने करीब 25 गज की दूरी से शॉट लगाया। गेंद खिलाड़ियों के बीच से निकलते हुए सीधे नेट में जा समाई। इस गोल के साथ स्कोर 1-1 हो गया।

इंजरी टाइम के दूसरे मिनट में मेसी ने फिर कमाल कर दिखाया। उन्होंने दाईं ओर से बॉल बॉक्स में भेजी। सब्स्टीट्यूट स्ट्राइकर लॉटारो मार्टिनेज डिफेंडरों से आगे निकले और शानदार हेडर के जरिए गेंद को गोल में पहुंचा दिया। अर्जेंटीना ने 7 मिनट के भीतर मैच पलटते हुए 2-1 की बढ़त बना ली।

अर्जेंटीना के कोच लियोनेल स्कालोनी लगातार दूसरे वर्ल्ड कप फाइनल में पहुंचने वाले इतिहास के 7वें कोच बन गए। उनसे पहले यह उपलब्धि सिर्फ विटोरियो पोजो, हेल्मुट शॉन, मारियो जगालो, कार्लोस बिलाडों, फ्रांज बेकेनबाउर और डिडिएर डेशां ने हासिल की थी।

2022 में चैंपियन बनने के बाद अर्जेंटीना ने 2026 में भी

जापान ओपन बैडमिंटन क्वार्टर फाइनल में पहुंचीं सिंधू

विश्व नंबर-पांच हान को हराया



अटलांटा, 16 जुलाई (एजेंसियां)। दो बार की ओलंपिक पदक विजेता पीवी सिंधू ने बृहस्पतिवार को चीन की विश्व में पांचवें नंबर की खिलाड़ी हान यू को सीधे गेम में हराकर जापान ओपन सुपर 750 बैडमिंटन टूर्नामेंट के क्वार्टर फाइनल में प्रवेश किया जो उनका मौजूदा सत्र का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन भी है। विश्व रैंकिंग में 10वें नंबर पर काबिज भारतीय खिलाड़ी ने दूसरे दौर के मुकाबले में अपने से उच्च रैंकिंग वाली चीनी शटलर को केवल 35 मिनट में 21-16, 21-14 से पराजित किया। गैर-वरीयता प्राप्त सिंधू ने धीमी शुरुआत के बाद पहले गेम के बीच में लय हासिल की। उन्होंने शटल को सटीक रूप से हिट किया और रैलियों पर हावी होकर बढ़त बना ली। इसके बाद पूर्व विश्व चैंपियन सिंधू ने दूसरे गेम में पूरी तरह से दबदबा बनाया और 8-0 की बढ़त हासिल करने के बाद आसानी से मुकाबला जीत लिया। इस जीत से सिंधू ने हान के खिलाफ अपना रिकॉर्ड 8-1 कर लिया है। इस 31 वर्षीय खिलाड़ी का अगला मुकाबला जापान की नोजोमी ओकुहारा से होगा, जिन्हें शीर्ष वरीयता प्राप्त दक्षिण कोरियाई खिलाड़ी आन से-यंग के दूसरे दौर के मैच से हटने के बाद वॉकओवर मिल गया था।

ओलंपिक पदक विजेता पहलवान अमन सहरावत का शानदार प्रदर्शन, सीनियर रैंकिंग टूर्नामेंट में जीता स्वर्ण

बुडापेस्ट, 16 जुलाई (एजेंसियां)। भारत के ओलंपिक कांस्य पदक विजेता अमन सहरावत ने पोल्याक इमरे, वर्गा यानोस और कोच्मा इस्तवान स्मृति सीनियर रैंकिंग टूर्नामेंट में पुरुषों के 57 किग्रा प्रोस्टाइल वर्ग में शानदार प्रदर्शन करते हुए स्वर्ण पदक जीता। वैश्विक सॉर्किट पर अपनी शानदार फॉर्म जारी रखते हुए सहरावत ने खिताबी मुकाबले में जॉर्जिया के रोबेर्टी डिंगाशविली को तकनीकी दक्षता के आधार पर 13-3 से करारी शिकस्त दी।

भारतीय दल के पदकों की संख्या



तब और बढ़ गई जब दीपक ने 61 किग्रा प्रोस्टाइल में कड़े मुकाबले के बाद कांस्य पदक जीता। दीपक ने प्लेऑफ में अजरबैजान के नुरदीन नोवरजोव को 9-8 से हराया। भारत 65 किग्रा प्रोस्टाइल वर्ग में दो और पदक जीतने की दौड़ में बना हुआ है। कुमार मोहित का सामना कांस्य पदक के मैच में कजाखस्तान के नाचिन कुलर से होगा जबकि उनके साथी विशाल कालीरमन तीसरे स्थान के लिए होने वाले अपने प्लेऑफ मुकाबले में कजाखस्तान के ही ओसुमजान दास्तानबेक से भिड़ेंगे।

मेजर लीग में पूरन का 31 गेंद में शतक

न्यूयॉर्क-वाशिंगटन मैच में 13 छक्के लगाए; विंडीज की महिला टीम ने क्लीन स्वीप किया



लॉस एंजेलिस नाइट राइडर्स ने सैन फ्रांसिस्को यूनिकोर्स को 7 रन से हराकर पहली बार मेजर लीग क्रिकेट के फाइनल में प्रवेश किया

स्टेफानी टेलर का लगातार दूसरा शतक

आयरलैंड को 64 रन से हराया

ब्रेडी (आयरलैंड), 16 जुलाई (एजेंसियां)। स्टेफानी टेलर के लगातार दूसरे शतक से वेस्टइंडीज की महिला टीम ने आयरलैंड के खिलाफ तीसरा वनडे 64 रन से जीत लिया है। इसी के साथ उसने तीन मैचों की सीरीज 3-0 से अपने नाम कर ली। यह जनवरी 2025 के बाद वेस्टइंडीज की पहली वनडे सीरीज जीत है।

ब्रेडी में वेस्टइंडीज की शुरुआत खराब रही। टीम ने 82 रन तक पांच विकेट गंवा दिए। यहां से स्टेफानी टेलर ने 105 रन की पारी खेली, जिसमें 10 चौके शामिल रहे। उन्होंने लोअर ऑर्डर के बैटर्स के साथ अहम साझेदारियों की ओर स्कोर 257 रन तक पहुंचाया।

258 रन के लक्ष्य का पीछा करने उतरी आयरलैंड की टीम 193 रन पर सिमट गई और



वेस्टइंडीज ने 64 रन से जीत दर्ज कर सीरीज में क्लीन स्वीप पूरा किया। वेस्टइंडीज की स्पिन जोड़ी करिश्मा रामहरैक और अफी फ्लेचर ने शानदार गेंदबाजी करते हुए तीन-तीन विकेट झटकें।

टेलर ने इस पारी के दौरान

33 गेंदों पर 80 रन की जखूरत, 8 विकेट गिरे

9वें नंबर के खिलाड़ी ने 13 छक्के-चौके जड़कर जिताया मैच

लंदन, 16 जुलाई (एजेंसियां)। 9वें नंबर के खिलाड़ी से आप मुश्किल हालातों से उबारते हुए टीम को जीत दिलाने की उम्मीद तो नहीं ही कर सकते हैं। खासकर तब जब टीम लक्ष्य का पीछा कर रही हो। लेकिन, इंग्लैंड में खेले जा रहे टी20 टूर्नामेंट वाइटेलिटी ब्लास्ट के मैस क्वार्टर फाइनल 4 में एक ऐसी ही जीत की संक्रिप्त देखने को मिली। ये मुकाबला यॉर्कशर बनाम समरसेट के बीच था। इस मुकाबले में समरसेट ने यॉर्कशर को 2 विकेट से हराया और उसकी जीत के नायक रहे 9वें नंबर पर खेलने उतरे क्रेग ओवर्टन।

यॉर्कशर ने पहले बल्लेबाजी करते हुए 20 ओवर में 9 विकेट पर 161 रन बनाए थे, जबवा में 162 रन के लक्ष्य का पीछा करते हुए समरसेट के 8 विकेट सिर्फ 82 रन पर 14.3 ओवर में ही गिर गए, यानी, जीत के लिए उसे अब भी 80 रन चाहिए थे और गेंदें सिर्फ 33 बची थीं। इतना ही नहीं



यॉर्कशर जीत का जश्न मना रहा है

समरसेट के विकेट भी कहां बचे थे और जो जिनसे उन हालात में जीत की उम्मीद लगाना जरूरत थी, वो लोअर ऑर्डर के थे, बेमानी ही थीं। लेकिन, समरसेट की जहां हार हासिल कर लिया।

भारत ने एशियाई आयुवर्ग मुक्केबाजी चैंपियनशिप में जीते 19 पदक, पांच स्वर्ण भी शामिल

जकार्ता, 16 जुलाई (एजेंसियां)। भारत ने एशियन अंडर-19 और अंडर-23 मुक्केबाजी चैंपियनशिप के महिला वर्ग में शानदार प्रदर्शन किया है। इंडोनेशिया के जकार्ता में खेले गए फाइनल में भारत ने अंडर-19 और अंडर-23 वर्ग में कुल पांच स्वर्ण, 10 रजत और चार कांस्य पदक अपने नाम किए। अंडर-19 महिला वर्ग में भारत ने दो स्वर्ण और छह रजत पदक जीते, जो युवाओं के दमखम को दिखाता है। 51 किलोग्राम वर्ग में चंद्रिका पुजारी ने शानदार प्रदर्शन करते हुए उज्बेकिस्तान की नाजोक्त मादोनोवा को 5-0 से शिकस्त देकर स्वर्ण पदक जीता। वहीं, प्राची ने भी इंडोनेशिया की दिरा आर्टिका को मात देकर स्वर्ण पदक अपने नाम किया। अंडर-19 वर्ग में भारत के अन्य फाइनलिस्ट ने भी कड़ी टक्कर



एशियाई मुक्केबाजी चैंपियनशिप

दी, लेकिन उन्हें रजत से ही संतोष करना पड़ा।

अंडर-23 महिला वर्ग में भी भारत का प्रदर्शन शानदार रहा। भारतीय मुक्केबाजों ने एक स्वर्ण, चार रजत और चार कांस्य पदक जीते। 54 किलोग्राम वर्ग में निशा ने जापान की कोइन कोकुफु को 5-0 से हराकर स्वर्ण पदक जीता।

लेकिन उज्बेकिस्तान की मजबूत प्रतिद्वंद्वियों के सामने उन्हें रजत पदक से संतोष करना पड़ा। कांस्य पदक सेमीफाइनल में पहुंचने के कारण मिले, जो अलग-अलग भार वर्ग में भारत के लगातार अच्छे प्रदर्शन को उजागर करते हैं।

इन नतीजों के साथ भारत ने एक बार फिर युवा स्तर पर, खासकर महिला वर्ग में, अपने दबदबे का परिचय दिया। महिला वर्ग में भारत का यह प्रदर्शन एशियाई आयु वर्ग मुक्केबाजी में उसकी लगातार बढ़ती वादशहत को दर्शाता है।

अंडर-19 और अंडर-23 दोनों वर्गों में भारतीय मुक्केबाजों ने बेहतरीन प्रदर्शन करते हुए यह साबित किया कि देश के पास भविष्य के लिए प्रतिभाशाली खिलाड़ियों की मजबूत फौज तैयार है।



वाशिंगटन, 16 जुलाई (एजेंसियां)। मेजर क्रिकेट लीग 2026 के एलिमिनेटर मुकाबले में वाशिंगटन फ्रीडम के बल्लेबाजों ने MI न्यूयॉर्क के खिलाफ जमकर गदर काटा और इतिहास रच दिया। ऑकलैंड के कोलीसिअम मैदान

पर खेले गए इस नॉकआउट मुकाबले में एमआई की टीम ने बल्लेबाजी करते हुए 267 रनों का विशाल लक्ष्य रखा था, लेकिन कप्तान स्टीव स्मिथ और एंड्रीस गौस की तूफानी शतकीय पारियों के दम पर वाशिंगटन ने 18.4

ओवर में ही 4 विकेट पर 270 रन बनाकर मैच अपने नाम कर लिया।

यह टी20 इतिहास में अब तक सबसे बड़ा सफल रन चेंज रहा. गौस ने 132 रन बनाए, जबकि कप्तान स्मिथ ने नाबाद 110 रनों

की पारी खेली. वहीं, इस जीत के साथ वाशिंगटन की टीम ने क्वालीफायर में अपनी जगह पक्की कर ली, जबकि एमआई की टीम टूर्नामेंट से बाहर हो गई.

इस रोमांचक मुकाबले में वाशिंगटन फ्रीडम ने टूर्ना जीतकर एमआई न्यूयॉर्क को पहले बल्लेबाजी करने का न्योता दिया.

पहले बल्लेबाजी करने उतरी एमआई टीम की शुरुआत अच्छी नहीं रही और सिर्फ 9 रन के स्कोर पर मोनाक पटेल के रूप में पहला विकेट गंवा दिया. हालांकि, इसके बाद कप्तान निकोलस पूरन ने विवंटन डी कॉक के साथ मिलकर पारी को संभाला और दूसरे विकेट के लिए 118 रनों की साझेदारी कर डाली. डी कॉक 24 गेंदों पर 51 रन बनाकर आउट हुए, जबकि पूरन ने महज 33 गेंदों पर 106 रनों की शानदार शतकीय पारी खेली.

